Евтеева Нелли Ибрагимовна

Подписано цифровой подписью: Евтеева Нелли Ибрагимовна
Дата: 2023.09.19 15:42:43 +03'00'

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Ростова - на - Дону «Детский сад № 301»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ №301
_____Н.И. Евтеева
«___ » _____ 2023г.

Рабочая программа

Программа дополнительного образования
«ИЗО-студия для детей старшего и подготовительного возраста»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2023-2024 гг.
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Условие реализации программы – внебюджет.

Программу составили педагоги дополнительного образования:
Сырчина Татьяна Петровна
Усикова Наталья Васильевна

Ростов-на-Дону

2023 г.

Паспорт программы на 2023-2024 учебный год.

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 5 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель); 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

	осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; 11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
Аннотация содержания ДОП	Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Данная программа предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 25-30 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч
Цель и задачи ДОП	**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности. **Задачи:** *Образовательные:* * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения. * Обучать основам создания разных художественных образов. *Развивающие:* * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках. * Развивать воображение, мелкую моторику детей. *Воспитательные:* * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе. * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

СТРУКТУРА ПРОГРАМЫ:

I. Пояснительная записка
II. Учебный план. Календарный учебный график
III. Содержание программы
IV. Методическое обеспечение
V. Диагностический инструментарий
VI. Список литературы
VII. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Данная программа предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 25-30 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч.

Рабочая программа разработана с опорой на нормативно-правовую базу.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (http://form.instrao.ru).

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в

процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:
− позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
− дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
− формируют эмоционально
– положительное отношение к самому процессу рисования;
− способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.
Цель кружка – создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности.
Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности. Ознакомление детей с различными нетрадиционными техниками и способами изобразительного искусства, а так же воспитание у детей эстетического отношения к действительности.
Задачи:
Образовательные:
* Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
* Обучать основам создания разных художественных образов.
Развивающие:
* Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
* Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
* Развивать воображение, мелкую моторику детей.
Воспитательные:
* Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
* Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
Описание возрастных и психофизиологических особенностей работы по освоению рабочей программы для детей 5-7 лет.
Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать. «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский. А если

эта картина создана руками и воображением самого ребёнка!!! Рисование становится незаменимой и своевременной помощью при решении речевых задач. Это ещё и огромный источник радости!

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дошкольники 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно –логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания.

Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов.

Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусству и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

Характеристика программы.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая

нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.
Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа социально-педагогической направленности:

- *дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.*

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.
6. Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.
7. Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
Дети 5-6 лет	25 мин.	2	72
Дети 6-7 лет	30 мин.	2	72

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	1	Лепка предметная	Веселые человечки (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра, передача несложных движений
		2	Аппликация из бумаги	Веселые портреты	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией
	2	3	Рисование сюжетное	Веселое лето	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
		4	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
	3	5	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; расшифровка смыслов
		6	Рисование декоративное	Лето красное прошло	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
		7	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

	4	8	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	5	9	Лепка предметная	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из соленого теста, создание объемных композиций, знакомство с натюрмортом.
		10	Аппликация	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)
	6	11	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
		12	Лепка декоративная рельефная	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другое (листьев в деревья)
	7	13	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
		14	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
	8	15	Беседа о дымковских игрушках	«Игрушки не простые – глиняные расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
		16	Декоративное рисование на объемной форме	Нарядные	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками,

				лошадки	прямыми линиями и штрихами).

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Ноябрь	9	17	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
		18	Аппликация обрывная	Золотые березы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	10	19	Рисование сюжетное	Лиса – кумушка и лисонька - голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
		20	Рисование – экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание-«оживление» необычных форм.
	11	21	Рисование декоративное	Расписные ткани	Рисование раппопортных узоров по всему пространству листа бумаги, развитие чувства цвета, ритма, формы
		22	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.
	12	23	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).
		24	Лепка – экспериментирование	Глиняный Ляп	Создание образа и его трансформация по сюжету сказки – крошки, освоение связи между пластической формой и способом лепки.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Декабрь	13	25	Лепка из пластилина	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование работы.
		26	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов, декоративное оформление.
	14	27	Рисование с элементами аппликации	Белая береза под моим окном……	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
		28	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
	15	29	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
		30	Рисование	Кошка с котятами	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
	16	Праздничная неделя			

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Январь	17	Неделя - праздничная			
	18	31	Лепка сюжетная	Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой
		32	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Весело качусь я под гору в сугроб	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	19	33	Рисование по замыслу	Веселый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
		34	Аппликация коллективная	Шляпа клоуна	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)
	20	35	Аппликация сюжетная	Где-то на белом свете….	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание).
		36	Рисование с элементами аппликации	Времена года	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Февраль	21	37	Аппликация ленточная	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
		38	Лепка по замыслу	Бродит Дрема возле дома	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.
	22	39	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
		40	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
	23	41	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
		42	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
	24	43	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.
		44	Аппликация коллективная	Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, декорирование цветка разными приемами.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Март	25	45	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста	Солнышко покажись!	Создание рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.
		46	Рисование декоративное (с натуры)	Солнышко нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
	26	47	Рисование – экспериментирование	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
		48	Рисование декоративное на объемной формы	Водоноски – франтихи (оформление игрушек)	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).
	27	49	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»
		50	Лепка декоративная из глины или соленого теста	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.
	28	51	Лепка декоративная	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разных цветов способом простого переплетания, поиск аналогий между разными видами народного искусства.
		52	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Апрель	29	53	Рисование - экспериментирование	«Я рисую море….»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
		54	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	« По морям, по волнам…»	Создание корабликов из бумаги. Самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
	30	55	Рельефная лепка	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.
		56	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
	31	57	Рисование на камешках по замыслу	Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
		58	Аппликация из цветной бумаги	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
	32	59	Лепка с натуры	Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация).
		60	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта).

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Май	33	Неделя - праздничная			
	34	61	Рисование – экспериментирование	Зеленый май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности.
		62	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк). Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности.
	35	63	Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма. Развитие синестезии (межсенсорных связей).
		64	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.

Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	1	Рисование (педагогическая диагностика)	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
		2	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Бабочки - красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
	2	3	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
		4	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
	3	5	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
		6	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
	4	7	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
		8	Рисование красками	Ветка рябины	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в

					рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	5	9	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки
		10	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине.
	6	11	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной…. »	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (об-рывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и состав-ление многоярусной композиции.
		12	Лепка рельефная	Фрукты – овощи (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
	7	13	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
		14	Аппликация силуэтная	Кто в лесу живет?	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам.
		15	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

	8			Гаршина)	
		16	Рисование (живопись)	Осенние дары	Закрепить знания о жанре живописи - натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Ноябрь	9	17	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
		18	Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами….	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.
	10	19	Рисование (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далекие края….»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
		20	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
	11	21	Рисование с элементами аппликации	«По горам, по долам….»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
		22	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штри-

					ховка) и плашмя (тушевка).
	12	23	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
		24	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Орлы на горных кручах	Создание пластической композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Декабрь	13	25	Лепка предметная на каркасе с элементами конструирования	Пугало огородное	Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
		26	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
	14	27	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
		28	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
					Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить

	15	29	Рисование	Гжельская сказка	получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
		30	Рисование красками	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
	16	Праздничная неделя			
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Январь	17	Неделя - праздничная			
	18	31	ДПИ	Рождественская ночь	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.
		32	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Баба Яга и Леший	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
		33	Рисование по мотивам	Кони – птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по

			городецкой росписи		мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	19	34	Аппликация и рисование - фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно – выразительных средств в красивой зимней композиции.
	20	35	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар – птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.
		36	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Февраль	21	37	Рисование декоративное (по мотивам гжели)	Пир на весь мир	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
		38	Лепка сюжетная по представлению	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
		39	Лепка, рисование и аппликация по выбору	Морские коньки играют в прятки	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

	22	40	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.
	23	41	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
		42	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	24	43	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
		44	Аппликация коллективная	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Март	25	45	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
		46	Лепка рельефная декоративная	Чудо – цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
		47	Рисование с натуры	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних

					цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	26	48	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо – букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.
	27	49	Рисование по мотивам народного произведения	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
		50	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Чудо - писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскимиписанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
	28	51	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	Чудо – писанки	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме.
		52	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушки – мобили	Создание объемных игрушек из яичной скорлупы. Произвольное сочетание природных и бытовых материалов.
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Апрель	29	53	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
		54	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.

	30	55	Рельефная лепка	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
		56	Рисование коллективное по замыслу	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	31	57	Лепка рельефная (панорама)	В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
		58	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани
	32	59	Лепка коллективная и аппликация	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.
		60	Лепка сюжетная	Покорители космоса – наши космонавты	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуацтях.
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Май	33	Неделя - праздничная			
					Отражение в рисунке представлений о стихийных

		61	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	34	62	Аппликация по представлению или с натуры	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	35	63	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
		64	Рисование красками	Мой любимый детский сад	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов.

Нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование

пальчиками. Рисование ватными палочками. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

Критерии оценки уровня цветового восприятия.

3балла	Передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	Цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

3 балла	Самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	Справляется при помощи взрослого
1 балл	Видит образы в пятне и линиях.

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	Рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Переданы точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	Есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	На полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	Композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	Адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	Безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого

1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1.Перечень программ:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014 – 2016., перераб. и доп.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

2.Перечень учебно-методической литературы:

Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2006

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011

Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж,

2006

3.Перечень наглядных пособий.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».